



Comune di Pergine Valsugana

PROVINCIA DI TRENTO

Codice fiscale e Partita IVA 00339190225

C.A.P. 38057 - P.zza Municipio n° 7

www.comune.pergine.tn.it

Direzione per la realizzazione del Programma Opere Pubbliche Team Amministrativo Unico

Prot.n. 2009-29002

Pergine Valsugana, 20 agosto 2009

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN' OPERA D'ARTE A SEGUITO AMPLIAMENTO E REALIZZAZIONE NUOVI SPAZI A SERVIZIO DELLA SCUOLA ELEMENTARE DON MILANI A PERGINE VALSUGANA

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 da ultimo modificato con L.P. 17.02.2003 n. 1 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e da ultimo modificato con D.P.G.P. 23.06.2003 n. 12-133/Leg.

ART. 1

OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Pergine Valsugana, nell'ambito dei lavori di ampliamento e realizzazione nuovi spazi a servizio della scuola elementare "don Milani" a Pergine Valsugana, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 come da ultimo modificata con L.P.17.02.2003 n. 1 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. da ultimo modificato con D.P.G.P. 23 giugno 2003 n. 12-133/Leg., intende affidare l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica per arricchire e qualificare il sito in cui sarà collocata.

L'importo disponibile per sostenere la spesa ammonta complessivamente ad Euro 34.741,00 + IVA, se dovuta.

ART. 2

TEMA DEL CONCORSO

L'artista è chiamato a proporre un'opera d'arte, da collocare all'esterno dell'edificio adibito a scuola elementare, nello spazio indicato negli elaborati grafici allegati al presente bando di concorso.

L'opera dovrà avere la precipua funzione di manifestare se stessa ed aumentare l'importante presenza dell'accesso alla sala polivalente.

L'opera non dovrà costituire ostacolo al flusso delle persone che accedono all'edificio.

L'opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano garantite le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo.

Tutti i costi di realizzazione, trasporto, installazione - nessuno escluso - saranno a carico dell'artista.

Si segnala che il sito nel quale verrà inserita l'opera d'arte non può essere servito da alimentazione elettrica, portata d'acqua e scarichi.

ART. 3

PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, artisti che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 4.

Ogni artista o gruppo di artisti potrà concorrere **con un'unica opera, pena esclusione.**

ART. 4

ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- I componenti della Commissione giudicatrice
- I parenti ed affini entro il secondo grado di componenti la Commissione giudicatrice
- Gli Amministratori ed i dipendenti dell'ente banditore

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 5

ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al bando vengono allegati n° 3 elaborati grafici e n.° 3 immagini fotografiche dell'area di collocazione dell'opera d'arte.

ART. 6

SOPRALLUOGO E DOCUMENTAZIONE

Data la particolarità del contesto architettonico in cui l'opera viene a collocarsi, si consigliano i concorrenti di effettuare un sopralluogo al fine di poterne meglio valutare le caratteristiche e le potenzialità. Il sopralluogo può essere effettuato dal lunedì al venerdì in orario d'ufficio. E' necessario preavvertire con congruo anticipo telefonando all'ufficio tecnico al numero 0461 502.418 oppure al 320 463.82.99.-

La documentazione relativa al concorso (bando ed elaborati grafici) ed eventuali informazioni potranno essere richieste presso la segreteria della Commissione al numero telefonico 0461 502.416.

ART. 7

ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti, pena l'esclusione, dovranno presentare i seguenti elaborati:

- una rappresentazione dell'opera inserita nel contesto ambientale complessivo, che sia in grado di evidenziare in modo chiaro posizionamento, orientamento, proporzioni rispetto all'area di collocazione ed eventuale rendering;
- un bozzetto plastico, preferibilmente in scala 1:10, anche frazionato;

- una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo 2 fogli formato A4 dattiloscritti, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- un campione del materiale utilizzato per l'esecuzione dell'opera d'arte;
- la dichiarazione scritta di accettare tutte le clausole del presente bando e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri conseguenti alla particolare ubicazione dell'opera nell'area di pertinenza della scuola elementare "Don Milani". Tale dichiarazione deve essere inserita in una busta chiusa e sigillata secondo quanto indicato al successivo articolo 8.

ART. 8

TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 7 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura **“ Prot. 2009-29002 CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE A SEGUITO AMPLIAMENTO E REALIZZAZIONE NUOVI SPAZI A SERVIZIO DELLA SCUOLA ELEMENTARE “DON MILANI” A PERGINE VALSUGANA.”**

L'imballo dovrà essere consegnato e fatto pervenire, a mano o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, **all' Ufficio Relazioni con il Pubblico/Sportello Unico Polifunzionale, 1° piano edificio “ex Filanda”, piazza Garibaldi n. 4 – 38057 Pergine Valsugana (TN) entro e non oltre le ore 12.00 del giorno mercoledì 21 OTTOBRE 2009**

Lo sportello unico polifunzionale è aperto al pubblico dal lunedì al giovedì dalle 8:30 alle 18:00, al venerdì e sabato dalle 8:30 alle 12:00, fatte salve eventuali variazioni di orario per esigenze di servizio.

Farà fede la data e l'ora di ricezione del Protocollo del Comune.

Si pone l'attenzione dei concorrenti sulla clausola secondo la quale l'imballo deve pervenire in forma anonima: qualsiasi riconoscimento del mittente, anche se dovuto a fatto del corriere, sarà sanzionato con l'esclusione. E' quindi rimesso alla cura e alla responsabilità del concorrente predisporre i necessari accorgimenti al fine di non incorrere nell'esclusione a causa del riconoscimento del titolare dell'imballo.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno pertanto essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nel caso in cui il piego sia consegnato tramite corriere o servizio postale, il personale dell'ufficio protocollo provvederà al momento della consegna allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere o dal servizio postale, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.

Nell'imballo, oltre alla documentazione tecnica di cui all'art. 7, dovrà essere inserita una busta separata, chiusa e sigillata con idoneo mezzo (ceralacca o nastro adesivo), i cui lembi saranno controfirmati dal Presidente e da altro membro della Commissione al momento dell'apertura degli imballi, all'interno della quale dovranno essere contenute le generalità complete dell'artista, l'indirizzo, l'eventuale recapito telefonico e la firma, unitamente alla dichiarazione scritta di accettare tutte le clausole del presente bando e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri conseguenti alla particolare ubicazione dell'opera nell'area di pertinenza della scuola elementare “Don Milani”

In caso di partecipazione in gruppo, la busta dovrà contenere le generalità dei collaboratori e il mandato, con il quale viene delegato l'artista che opera da capogruppo (il capogruppo è il soggetto

che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo del contratto).

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

ART. 9

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione nominata con deliberazione della Giunta Comunale n. 79 dd. 01.08.2006, integrata dalla n. 74 dd. 8.7.2008, ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 e s.m i. e dal relativo regolamento di attuazione.

La Commissione selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare con quest'ultimo che nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte piccole modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 10

FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipa un numero di membri non inferiore ai 3/4; nella seduta in cui sarà individuato il vincitore è richiesta la presenza di tutti i componenti.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto, nella seduta successiva, dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste contenute nell'imballo. L'apertura delle buste avverrà dopo aver individuato l'eventuale vincitore.

La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

ART. 11

MODALITA' ED ESITO DEL CONCORSO

All'artista o al gruppo di artisti che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 90 (novanta) giorni naturali consecutivi dalla data di stipulazione del contratto.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 50,00.

Qualora il ritardo fosse superiore a 30 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata e plausibile l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna, valutata volta per volta, comunque non superiore a giorni dieci rispetto al termine stabilito.

L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione di installazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione delle stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati.

Il compenso verrà liquidato come segue:

- Acconto, pari al 30% dell'importo previsto al momento della sottoscrizione del contratto da parte dell'artista, previa emissione di fattura o nota spese, nonché a seguito di presentazione di fideiussione bancaria di importo pari alla fattura o alla nota spese emessa,
- Il saldo, a seguito dello scioglimento della riserva da parte della Commissione giudicatrice, dietro presentazione della fattura o nota spese.

In caso di revoca dell'incarico si procederà al recupero dell'acconto già erogato all'artista e all'eventuale risarcimento del maggior danno subito.

ART. 12

CONTRATTO E COSTO DELL'OPERA

Per la realizzazione dell'opera l'Amministrazione stipulerà con l'artista vincitore apposito contratto, mediante scrittura privata. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario nominato espressamente dai componenti del gruppo, con apposita delega scritta. In questo caso il compenso verrà liquidato al mandatario.

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), gli adempimenti in materia di sicurezza di cui al D.Lgs. 9-4-2008 n. 81 (*Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*), sono compresi nell'onorario dell'artista pari a complessivi Euro 34.741,00 (trentaquattromilasettecentoquarantuno/00) + IVA se dovuta.

Al secondo ed al terzo classificato sarà riconosciuto un rimborso spese forfetario di € 1.500,00 (millecinquecento/00) oltre all'IVA, se dovuta.

ART. 13

UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

I bozzetti ed i particolari dell'opera vincitrice, del secondo e terzo classificato, rimarranno di proprietà dell'Amministrazione comunale.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione; dell'eventuale realizzazione di mostre verrà data semplice comunicazione agli artisti.

L'Amministrazione non risponde in nessun caso per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso.

ART. 14

RITIRO DEI BOZZETTI

Il bozzetto e gli elaborati dell'opera, esclusa quella risultata vincitrice o classificata in seconda e terza posizione, dovranno essere ritirati, a propria cura e spese, tassativamente entro 30 giorni dal ricevimento della lettera di comunicazione dell'esito del concorso. Scaduto il termine di cui sopra, l'Amministrazione non garantirà la custodia del bozzetto e potrà trattenere lo stesso a titolo di proprietà. L'artista che ritira il bozzetto direttamente, non tramite corriere, dovrà provvedere, se ritenuto necessario, personalmente all'imballo della proposta, a propria cura e spese.

ART. 15

ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice ed approvato con Determinazione del Dirigente per la realizzazione del Programma Opere Pubbliche.

ART. 16

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento alla gara per la quale ha presentato documentazione;
- il trattamento verrà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è il Comune di Pergine Valsugana e il responsabile dei dati è il Dirigente per la realizzazione del Programma Opere Pubbliche.

Si evidenzia il rispetto dell'obbligo della segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e imparzialità dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente.

ART. 17

DIFFUSIONE

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo www.trentinocultura.net
- pubblicato nel sito internet del Comune di Pergine Valsugana www.comune.pergine.tn.it
- pubblicato all'Albo comunale

E' fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente bando.