

# Festival Internazionale di Regia Teatrale

*Premio Fantasio Piccoli 2009*

**– DODICESIMA EDIZIONE –**

Il Festival, in continua fase di crescita artistica, sta cercando in questi anni di offrire ai registi partecipanti una formula sempre nuova e moderna di concorso. Ogni edizione presenta numerose novità, sia in termini di modalità di concorso, sia per quanto riguarda l'aggiunta di nuove sedi di selezione.

L'Edizione 2009 vedrà l'importante inserimento di **due nuove selezioni internazionali** (oltre all'ormai consolidata selezione tedesca che prevede l'aggiunta di 2 altre nuove selezioni, oltre a quella classica di Lipsia anche Amburgo e Trier con Superfinalissima a Lipsia): la prima in **Francia** (Parigi) e la seconda in **Spagna** (Madrid). Questo permetterà la partecipazione di un numero sempre maggiore di registi stranieri.

Aumentano inoltre le **selezioni nazionali**: a **Parma** per il Nord Italia, e un'ulteriore selezione a **Roma**, vista la massiccia partecipazione di registi provenienti dal Centro Italia.

Come ogni anno, i registi dovranno rappresentare un testo (uguale per tutti), avendo a disposizione 18 minuti. Ognuno di essi potrà lavorare con la massima libertà, sfruttando il proprio stile, la propria fantasia, il proprio talento registico.

Un sincero in bocca al lupo a tutti i registi, nella speranza di incontrarvi di persona a Trento!

**Anno 2009:** XII Edizione del Festival Internazionale di Regia

**Organizzazione:** Compagnia Gianni Corradini e Compagnia EstroTeatro di Trento

**in collaborazione con:** Associazione la Pozzanghera di Genova, Associazione Romeo e Cooperativa Mercuzio di Forlì, Teatro Naufraghi di Brescia, Associazione Teatrando di Roma, Teatro Insieme di Padova, Novanxanum di Lanciano, Teatro di Fuori di Palermo, Teatro del Cerchio di Parma, Teatro dell'Orologio di Roma, Cesare Pasimeni di Mesagne (BR), Les Enfants Terribles di Cassano Ionio, Sahra Talamo e David Hein per la Germania, Filippo Bruschi di Parigi, La lavanderia Teatro di Madrid

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti, registi professionisti, allievi registi, amatori, ecc.

Per ogni Festival Territoriale (nazionale ed internazionale) una commissione selezionerà i partecipanti, in base al curriculum ed al materiale fornito.

A tutti i registi selezionati sarà comunicato il testo a concorso (uguale per tutti).

Tutti i partecipanti potranno scegliere liberamente l'edizione, la traduzione e la lingua di rappresentazione del testo selezionato.

Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di un unico vincolo: lo spettacolo dovrà avere una durata massima di 18 minuti.

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà: mettendo in scena tutto il testo, selezionando solo ciò che riterranno più significativo, operando una riscrittura, utilizzando supporti multimediali, ecc. ; ma soprattutto, sfruttando la propria fantasia, la propria creatività e le proprie potenzialità.

Ogni Festival Territoriale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo, che dopo aver valutato i lavori di tutti i registi partecipanti, designerà un vincitore. I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni. Il giudizio della giuria sarà da ritenersi insindacabile.

I vincitori di ogni Festival Territoriale (Dovadola-Forlì, Lanciano, Genova, Brescia, Roma 1, Roma 2, Padova, Trento, Palermo, Parma, Cassano Ionio, Brindisi, Lipsia - Germania, Francia, Spagna), oltre ad un premio in denaro, avranno diritto a partecipare al Festival Internazionale di Regia che si svolgerà a Trento. L'organizzazione, dopo essersi consultata con le varie giurie, ammetterà alla fase finale del concorso anche altri registi (da 0 a 8), che hanno partecipato ai Festival Territoriali.

## REGOLAMENTO

### Sezione "A" Regolamento Festival Territoriali

#### **ART. 1A - La domanda d'iscrizione**

Al concorso possono presentare domanda di iscrizione tutti i registi o aspiranti registi. Il termine ultimo per l'invio delle domande di partecipazione è fissato per il **19 luglio 2009**, allegando i seguenti dati (obbligatori):

- Nome e Cognome del/della regista
- Eventuale Compagnia di appartenenza
- Codice fiscale
- Curriculum del regista
- Eventuale materiale che documenta l'attività svolta dal regista (progetti, video di spettacoli, critiche, ...)
- Indicazione del Festival Territoriale di appartenenza (città più vicina), specificando due possibili sedi alternative

Le domande di partecipazione vanno inviate all'organizzazione del Festival Territoriale di appartenenza:

- tramite modulo online collegandosi al sito del Festival [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it)  
oppure
- attraverso raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo relativo al proprio Festival Territoriale di appartenenza (vedi indirizzi in calce)

**L'iscrizione è gratuita.** Solo i registi ammessi dovranno versare 35 € di iscrizione più ulteriori 100,00 € di cauzione. La cauzione sarà restituita dagli organizzatori locali dopo l'avvenuta rappresentazione o in caso di ritiro prima di 70 giorni dall'inizio della manifestazione. Dopo questo termine non sarà più restituita.

I registi selezionati dovranno inoltre confermare attraverso lettera e/o e-mail la loro partecipazione entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione di avvenuta selezione, pena l'esclusione dal concorso.

#### **ART. 2A - Le selezioni dei partecipanti**

L'organizzazione di ogni Festival Territoriale, con l'aggiunta di un membro della Compagnia Gianni Corradini, selezionerà entro metà agosto i partecipanti per la propria sezione del concorso. I criteri di selezione, uguali per tutte le commissioni, saranno:

1. Curriculum del regista
2. Valutazione materiale fornito (dvd di spettacoli precedenti, spezzoni di spettacoli in repertorio, foto, progetti in atto, ecc.)
3. Massima rappresentatività dell'intero territorio nazionale

Il numero di partecipanti andrà da un minimo di 6 ad un massimo di 18 per ogni Festival Territoriale, ma potrà essere anche notevolmente aumentato dai selezionatori in base al numero di domande di ammissione pervenute.

Al momento della comunicazione dell'avvenuta ammissione, il partecipante sarà informato relativamente a: testo a concorso, sede e data della propria rappresentazione.

Il regolamento completo sarà reso disponibile e sul sito ufficiale del Festival Internazionale [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it) e sui siti delle organizzazioni territoriali.

### **ART. 3A - Sedi dei Festival Territoriali**

Gli ammessi concorreranno presso una delle seguenti sedi:

- **Festival Trento** (Trentino-Alto Adige) organizzato dalla Compagnia Gianni Corradini presso il Teatro Cuminetti
- **Festival Brescia** (Lombardia, Veneto) organizzato da Teatro Naufraghi presso Montichiari (Bs)
- **Festival di Parma** (Lombardia, Emilia Romagna) organizzato dal Teatro del Cerchio di Parma
- **Festival Dovadola** Forlì (Emilia Romagna, Marche, Toscana) organizzato dall'Associazione Romeo in collaborazione con la Cooperativa Mercuzio presso il Teatro Comunale di Dovadola (Fc)
- **Festival Genova** (Liguria, Piemonte, Valle d'Aosta, Toscana) organizzato dall'Associazione la Pozzanghera presso il Teatro della Gioventù di Genova
- **Festival Lanciano** (Abruzzo, Marche, Umbria, Lazio, Molise), organizzato da Novanxanum e Teatro Vasto presso il Teatro Comunale Fedele Fenaroli di Lanciano (Ch)
- **Festival Roma 1** (Lazio, Basilicata, Umbria e Marche) organizzato dall'Associazione Teatrando di Roma presso il Teatro Pegaso di Ostia
- **Festival Roma 2** (Lazio, Basilicata, Umbria e Marche) organizzato dal Teatro dell'Orologio di Roma
- **Festival Padova** (Veneto, Friuli) organizzato da Teatro Insieme di Padova
- **Festival Palermo (Sicilia)** organizzato da Teatro di Fuori di Palermo presso il Teatro Bellini di Palermo
- **Festival di Mesagne** (Puglia) Organizzato da Cesare Pasimeni in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura presso il teatro comunale di Mesagne (BR)
- **Festival di Cassano Ionio (Calabria)** organizzato da Les Enfants Terribles presso il Teatro Comunale di Cassano Ionio

#### **Straniere**

- **Festival Lipsia, Amburgo e Trier** (*Germania*) organizzato da David Hein e Sahra Talamo
- **Festival di Parigi** (Francia) organizzato da Filippo Bruschi
- **Festival di Madrid** (Spagna e Portogallo) organizzato da La lavanderia Teatro di Madrid

### **ART. 4A - Periodo di svolgimento dei Festival Territoriali**

I Festival Territoriali si svolgeranno nei mesi di ottobre e novembre 2009, le date precise saranno comunicate una volta terminate le operazioni di selezione dei partecipanti.

### **ART. 5A Rimborsi spese**

Non si riconoscono rimborsi spesa per il viaggio e vitto/alloggio. Le singole organizzazioni sono disponibili a informare i partecipanti in merito ad eventuali hotel e ristoranti convenzionati.

### **ART. 6A - Il testo**

Ogni regista potrà rappresentare l'opera con la massima libertà: mettendo in scena tutto il testo, selezionando solo ciò che riterrà più significativo, operando una riscrittura, utilizzando supporti multimediali, ecc.; ma soprattutto, sfruttando la propria fantasia, la propria creatività e le proprie potenzialità. L'unica clausola sarà il rispetto della durata massima di 18 minuti.

### **ART. 7A - Giuria e Finalisti**

Ogni Festival Territoriale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini. La giuria durante le serate del concorso, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore. Egli, oltre a ricevere un premio in denaro, **avrà diritto ad accedere al Festival Internazionale di Trento.**

I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

Oltre ai vincitori dei Festival Territoriali, l'organizzazione ammetterà al Festival Internazionale alcuni registi (da 0 a 8) a chiamata libera fra tutti i partecipanti ai Festival Territoriali.

Oltre a questi l'organizzazione si riserva la possibilità di ammettere al Festival Internazionale alcuni registi stranieri (da 0 a 3), selezionati tramite un bando apposito.

#### **ART. 8A - Il giudizio della Giuria è inappellabile.**

#### **ART. 9A - Premi**

I vincitori dei **Festival Territoriali**, riceveranno un premio di **350 €**.

L'organizzazione di ogni Festival Territoriale potrà decidere di aggiungere altri premi speciali (pubblico, giuria giovani,...).

### **Sezione "B" Strumentazione Tecnica (relativa a Festival Territoriali e Festival Internazionale)**

#### **ART. 1B - Strumentazione tecnica**

I registi potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- piazzato bianco uguale per tutte le compagnie (puntamento non modificabile)
- 3 fari, gestiti da 3 canali dimmer, posizionabili a scelta compatibilmente con le esigenze delle altre compagnie
- impianto audio composto da : lettore cd, entrata per computer portatile

#### **ART. 2B - Teatro**

L'organizzazione porrà a disposizione dei registi il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione. Ogni regista avrà diritto ad utilizzare il teatro per un'ora, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione.

### **Sezione "C" Regolamento Festival Internazionale**

#### **ART. 1C - Partecipanti al Festival Internazionale**

Potranno partecipare al Festival Internazionale di Regia:

- I registi vincitori dei Festival Territoriali
- Da 0 a 8 registi, che hanno partecipato ai Festival Territoriali, su chiamata libera dell'organizzazione
- Da 0 a 3 registi stranieri selezionati dall'organizzazione tramite un apposito bando

Il numero dei Finalisti potrà andare da un minimo di 12 ad un massimo di 18.

#### **ART. 2C - Sede del Festival Internazionale**

Tutti i registi partecipanti al Festival Internazionale concorreranno a Trento, presso il Teatro Cuminetti.

#### **ART. 3C - Periodo di svolgimento del Festival Internazionale**

I partecipanti al Festival Internazionale si confronteranno nel corso di tre serate, che si svolgeranno il week end del 12, 13 e 14 dicembre 2009. L'organizzazione, a seguito dell'avvenuta definizione di tutti i finalisti, informerà ogni regista concorrente riguardo la data della propria rappresentazione. Per quanto possibile, l'organizzazione cercherà di tenere conto degli eventuali problemi e delle preferenze espresse dai registi, dando la priorità a coloro che devono percorrere distanze maggiori.

#### **ART. 4C - Pernotti**

Tutti i registi Finalisti avranno diritto al pernottamento gratuito per le tre serate del Festival Internazionale.

Inoltre a tutti i gruppi finalisti provenienti da oltre 250 km sarà offerto un pernottamento per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico) presso un albergo convenzionato con il concorso.

Ai Finalisti provenienti da oltre 500 Km saranno offerti 2 pernottamenti per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico).

#### **ART. 5C - Giuria e vincitori**

Il Festival Internazionale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini, la quale durante le tre serate finali del concorso, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore, nonché un secondo e un terzo classificati. I criteri di valutazione della giuria saranno:

capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

**ART. 6C - Il giudizio della Giuria è inappellabile.**

**ART. 7C - Premi**

Al termine delle tre serate del Festival Internazionale di Regia saranno assegnati i seguenti Premi:

- Primo classificato: 1. Premio in denaro di 1.000 €; se il regista deciderà di produrre lo spettacolo a concorso per intero, il premio verrà raddoppiato a 2.000 €, che dovranno essere investiti nella produzione stessa
- 2. Residenza di 20 giorni (alloggio e teatro) per la produzione dello spettacolo (gli spazi saranno forniti dall'organizzazione)
- 3. Debutto e due repliche a cachet per la rappresentazione dello spettacolo (se prodotto) \*

Inoltre:

- Contratto di lavoro di 2.000 € per la regia di uno spettacolo per uno dei 18 finalisti (a scelta dell'organizzazione)
- Possibilità di repliche per la rappresentazione di spettacoli già prodotti dai primi 3 classificati (aggiornamenti sul sito [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it)) \*

\* Nota. Per quanto riguarda le date degli spettacoli, il cachet sarà da stabilirsi in accordo tra registi e organizzazione.

**ART. 8C - Altri riconoscimenti**

Altri riconoscimenti previsti, ai quali concorreranno tutti gli spettacoli finalisti: Giuria Giovani, Premio del Pubblico.

**Informazioni e chiarimenti**

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it), [direzione@festivalregia.it](mailto:direzione@festivalregia.it)

**Segreteria del Festival**

c/o EstroTeatro (martedì e giovedì 15.00 – 18.00)

tel/fax 0461.235331, [info@festivalregia.it](mailto:info@festivalregia.it)