

COMUNE DI ROVERETO

Fascicolo 2008 06.05/180- Prot. 39857/2011

Scadenza del termine: 7 dicembre 2011

CODICE CIG: Z2D014D231

CODICE CUP: E78G10000130004

BANDO DI CONCORSO

PER LA REALIZZAZIONE DI UN' OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELLA SCUOLA MEDIA HALBHERR A LIZZANA DI ROVERETO

*ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 e s.m. con L.P. 17.02.2003 n. 1 e del relativo
Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg., e s.m. e i.*

ART. 1

OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Rovereto, nell'ambito dei lavori di ristrutturazione generale ed ampliamento della Scuola media Halbherr di Rovereto, via Livenza n.1, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 come da ultimo modificata con L.P.17.02.2003 n. 1 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg., e s.m. e i., intende affidare l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica per arricchire e qualificare la struttura scolastica.

L'importo disponibile per sostenere la spesa ammonta complessivamente ad **Euro 58.566,28,=** compresi di IVA se dovuta.

ART. 2

TEMA DEL CONCORSO

Il luogo destinato all'intervento artistico è il giardino posto all'ingresso nord del complesso edilizio scolastico. L'opera d'arte da realizzare, pur a tema libero, può tener conto e armonizzarsi con la destinazione d'uso dell'edificio ed il contesto ambientale in cui è inserita la scuola, ed essere idonea a stimolare l'interesse e la fantasia dei ragazzi.

Nella realizzazione è lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali impiegati.

Le forme dell'opera e i materiali utilizzati non dovranno presentare elementi di pericolosità anche indiretta.

Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo.

Nella tavola planimetrica allegata, sono indicate le superfici del luogo a disposizione.

L'opera dovrà essere adeguatamente fissata per ottemperare alle vigenti normative di sicurezza e dovrà essere fornita ed installata completa anche nelle sue parti accessorie.

Tutti i costi di realizzazione, trasporto e installazione - nessuno escluso - saranno a carico dell'artista vincitore.

ART. 3

PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, artisti che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 4.

Ogni artista o gruppo di artisti potrà concorrere con un'unica opera.

ART. 4 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- i parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74,75,76,77 e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Rovereto.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 5 SOPRALLUOGO E DOCUMENTAZIONE

Lo spazio individuato per l'intervento artistico è visibile dall'esterno.

I partecipanti al concorso potranno effettuare un sopralluogo preavvertendo con congruo anticipo la segreteria della Scuola media Halbherr (0464- 430029).

La documentazione relativa al concorso (bando e planimetrie) ed eventuali informazioni potranno essere richieste presso l'Ufficio Cultura, corso Bettini 43 a Rovereto, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 alle 12.00 (tel. 0464/452254 – email cultura@comune.rovereto.tn.it) e saranno consultabili sul sito internet: www.comune.rovereto.tn.it.

ART. 6 ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti devono presentare, privi di firme, segni o elementi di identificazione, i seguenti elaborati:

- uno o più (massimo 3) bozzetti, in adeguata scala, eventualmente integrati da documentazione di dettaglio o particolari; nel caso in cui venga presentata una proposta grafica, su supporto cartaceo o d'altro tipo, non potrà essere usato un formato superiore all' A1 (80x60);
- una relazione illustrativa di massimo 3 (tre) facciate formato A4 dattiloscritte, contenente la descrizione della proposta, con indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle dimensioni, delle tecniche esecutive e di ogni altra informazione ritenuta utile; in particolare sarà importante una indicazione relativa alla scelta di collocazione-ambientazione dell'opera.

E' obbligatoria la presentazione di un particolare al vero dell'opera (scala 1:1) realizzato con i materiali e le tecniche esecutive proposte, e/o restituzioni fotografiche con tecniche del fotomontaggio o del rendering.

ART. 7 DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Al fine di pubblicare nel sito internet del Comune di Rovereto le immagini delle proposte partecipanti al concorso, è inoltre richiesta la presentazione della fotografia degli elaborati presentati e/o del bozzetto realizzato per la partecipazione al presente concorso **su dvd o cd -rom formato jpg** con risoluzione di 300 dpi – completata dall'indicazione del titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2-3 righe) se ritenuta utile. Non dovranno invece essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità previste dall'art. 7. La consegna del materiale di cui al presente articolo ne comporta la pubblicazione – a concorso espletato – nel sito internet del Comune di Rovereto senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante. La mancata presentazione della documentazione sopracitata nella forma richiesta renderà invece impossibile la pubblicazione del materiale sul sito internet del Comune di Rovereto.

ART. 8 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui all'art. 6 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN' OPERA D'ARTE PER LA SCUOLA MEDIA HALBHERR A LIZZANA DI ROVERETO."

L'imballo dovrà essere consegnato, a mano o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, *all'Ufficio comunicazione e relazioni con il pubblico del Comune di Rovereto*, che rilascia apposita ricevuta, *in Piazza Podestà n°11, 38068 Rovereto – piano terra (tel. n. 0464452111 – numero verde 800186595 - orario dal lunedì al giovedì 8.30-12.00/14.00-16.00, venerdì 8.30-12.30) entro e non oltre le ore 12 del giorno 7 dicembre 2011.*

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni identificativi. Nell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa all'interno della quale dovranno essere contenute:

- le generalità complete dell'artista, indirizzo a cui l'amministrazione invierà le dovute comunicazioni, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e la firma.
- Il modulo, allegato al presente bando, debitamente compilato e accompagnato da fotocopia di un documento di identità del partecipante, contenente la dichiarazione resa ai sensi del DPR 445/2000 che garantisce l'originalità e l'unicità della proposta.

In caso di partecipazione in gruppo, dovranno essere contenute le generalità di tutti gli artisti, la delega sottoscritta dall'artista che opera da referente con l'Amministrazione, le generalità, l'indirizzo, il recapito telefonico e l'indirizzo di posta elettronica dello stesso.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

L'Amministrazione comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

ART. 9

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione nominata con deliberazione GM n.111 di data 7.06.2011, composta, come previsto dalla L.P. 03.01.1983 n. 2 e s.m. e i., da un rappresentante dell'Amministrazione comunale, dal progettista dell'opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento Beni e Attività culturali della Provincia autonoma di Trento.

La Commissione selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare con quest'ultimo che nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte piccole modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 10 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipa un numero di membri non inferiore ai 3/4; nella seduta in cui sarà individuato il vincitore è richiesta la presenza di tutti i componenti.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto, nella seduta successiva, dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste contenute nell'imballo. L'apertura delle buste avverrà dopo aver individuato l'eventuale vincitore.

La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

ART. 11 CONTRATTO E COSTO DELL'OPERA

Per la realizzazione dell'opera l'Amministrazione stipulerà con l'artista vincitore apposito contratto. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con l'artista designato quale capogruppo e a lui sarà liquidato il compenso.

Il sottoscrittore del contratto si assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche.

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera e per l'installazione della stessa sono compresi nell'onorario dell'artista pari a complessivi Euro 58.566,28,= compresa IVA se dovuta.

ART. 12 MODALITA' ED ESITO DEL CONCORSO

All'artista o al gruppo di artisti, rappresentato dal capogruppo designato, che risulterà vincitore, sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata alle

condizioni del presente bando, entro e non oltre **75** (settantacinque) giorni naturali consecutivi dalla data di stipulazione del contratto.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 100,00.

Qualora il ritardo fosse superiore a 20 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 20 giorni dalla comunicazione di installazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati.

Il compenso verrà liquidato come segue:

- acconto, pari al 50% dell'importo previsto al momento della sottoscrizione del contratto da parte dell'artista, previa emissione di fattura o nota spese, nonché a seguito di presentazione di fideiussione bancaria di importo pari alla fattura o alla nota spese emessa,
- il saldo, pari al restante 50%, a seguito dello scioglimento della riserva da parte della Commissione giudicatrice, dietro presentazione della fattura o nota spese.

In caso di revoca dell'incarico si procederà al recupero dell'acconto già erogato all'artista e all'eventuale risarcimento del maggior danno subito.

ART. 13

UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INViate ALL'AMMINISTRAZIONE

I bozzetti ed i particolari dell'opera vincitrice rimarranno di proprietà dell'Amministrazione comunale.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione.

Dell'eventuale realizzazione di mostre verrà data semplice comunicazione agli artisti.

I bozzetti e i particolari delle opere non vincitrici dovranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti, entro 90 giorni dal ricevimento della comunicazione dell'esito del concorso o dalla conclusione dell'eventuale mostra realizzata dall'Amministrazione. Superato tale termine, l'Amministrazione potrà disporre degli stessi a sua discrezione.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

ART. 14

DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia:

- ai quotidiani "L'Adige", "Il Trentino" e "Corriere del Trentino";
- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – MART, al Museion di Bolzano, Merano Kunst, Arte Sella, Lungomare Gallery Bolzano;
- alla Galleria civica di arte contemporanea di Trento;
- alle associazioni degli artisti della Provincia di Trento;
- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: www.trentinocultura.net
- sul sito internet del Comune di Rovereto: www.comune.rovereto.tn.it;
- sul sito trentino blog;
- sul sito Exibart;
- sul sito Urban center di Rovereto: www.urbancenter.rovereto.tn.it;

- sul sito della cooperativa The Hubrovereto: www.hubrovereto.com;
 - sul sito dell'Università di Trento e Bolzano.
- Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

ART. 15
ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice ed approvato con determinazione dirigenziale di data 15 settembre 2011 n. 2126 del Dirigente del Servizio lavori pubblici.

Allegati:

- foto e planimetria del giardino;
- dichiarazione da inserire nella busta chiusa.



Servizio Lavori Pubblici
Il Dirigente
Ing. Paolo Piccinni