



**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA PER  
L'ABBELLIMENTO DELLA PARTE ESTERNA DELL'INGRESSO PRINCIPALE DEL PRESIDIO  
OSPEDALIERO S. MARIA DEL CARMINE DI ROVERETO**

**ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di  
attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m.**

**ART. 1**

**Oggetto del bando**

L'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari di Trento, di seguito denominata "Azienda", nell'ambito dei lavori di realizzazione della Piastra 2° lotto presso il Presidio Ospedaliero S. Maria del Carmine di Rovereto, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m., bandisce un concorso finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte contemporanea, onde arricchire e valorizzare il sito in cui sarà collocata.

Per l'opera d'arte, oggetto del presente bando, viene impegnata una somma complessiva pari ad Euro 134.278,79=, oltre ad I.V.A. se dovuta, importo previsto con deliberazione del Direttore Generale n. 2228/99 di data 20/08/1999, riguardante l'approvazione del progetto esecutivo dei lavori di ristrutturazione ed ampliamento dell'Ospedale S. Maria del Carmine di Rovereto – Piastra 2° lotto esecutivo.

**ART. 2**

**Tema del concorso e collocazione dell'opera**

L'opera d'arte deve presentare le caratteristiche di un'opera di arredo esterno, collegata al contesto nel quale viene a collocarsi, nello specifico la parte esterna antistante l'ingresso principale dell'Ospedale. Lo spazio a disposizione potrà essere liberamente interpretato nelle sue effettive dimensioni e la scelta artistica potrà anche considerare l'organizzazione delle aiuole antistanti l'edificio, nonché la ristrutturazione, o la rimozione, o la sostituzione, o la copertura della pensilina esistente, ormai vetusta.

La Commissione concede la massima libertà di espressione sia per quanto riguarda le tecniche artistiche, sia per l'uso dei materiali purché questi non siano pericolosi per chi ne venga a contatto, siano utenti od operatori sanitari. Il partecipante deve comunque considerare che l'opera sarà collocata in un complesso ospedaliero e risulta pertanto necessario non prescindere dalle funzioni cui è destinato, né ignorare la condizione fisica e psicologica della persona sofferente. L'artista dovrà dunque valutare il contesto in cui l'opera sarà inserita. L'opera dovrà rapportarsi con l'ambiente circostante ed inserirsi in modo armonico nello spazio prescelto, come da allegati fotografie, prospetto e planimetria, senza costituire ostacolo al flusso delle persone che accedono all'edificio.

La Commissione prediligerà opere realizzate con tecniche e materiali che garantiscano **assoluta stabilità e durata nel tempo**.

L'opera d'arte da realizzarsi in concorso dovrà inserirsi nel contesto architettonico senza alterarne le peculiarità e dovrà essere adeguatamente fissata, se necessario, per ottemperare alle vigenti normative di sicurezza.

Tutti gli oneri necessari per la collocazione dell'opera sono a carico dell'artista e l'opera dovrà essere fornita completa anche delle sue parti accessorie (protezioni, eventuali cornici, dispositivi d'illuminazione ecc.) e di quant'altro necessario per la sua realizzazione.

L'opera dovrà essere conforme a quanto stabilito dalle norme urbanistiche del Comune di Rovereto. La verifica statica dell'opera d'arte posata sarà effettuata direttamente dall'Azienda che si farà carico di tutte le spese annesse.

### **ART. 3**

#### **Partecipazione**

Possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, con le modalità previste al successivo art. 8, artisti che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 4.

Ogni artista o gruppo di artisti potrà concorrere **con una sola proposta, pena esclusione**.

### **ART. 4**

#### **Esclusioni**

Non possono partecipare al concorso in oggetto:

- i componenti della Commissione giudicatrice,
- i parenti ed affini entro il secondo grado dei componenti la Commissione giudicatrice.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

### **ART. 5**

#### **Allegati illustrativi**

Al presente bando viene allegata copia del prospetto e della planimetria del progetto dell'area di collocazione, nonché foto illustrative della superficie utile per l'inserimento dell'opera in concorso.

Ad ogni concorrente saranno forniti, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando il Servizio Immobili e Servizi Tecnici dell'Azienda, via Crosina Sartori 6 – 38100 Trento – 3° piano (rag. Maria Antonietta Autellitano – tel. 0461-902548), in orario d'ufficio (8.30 – 12.00) e informazioni tecniche chiamando il geom. Giuliano Leonardi (n. tel. 0464-403016).

### **ART. 6**

#### **Elaborati richiesti**

I concorrenti, **pena l'esclusione dal concorso**, dovranno presentare i seguenti elaborati:

- a) la richiesta di partecipazione al concorso (il modello è allegato quale parte integrante del presente bando di concorso (Allegato A), eventualmente richiedibile all'indirizzo di posta

elettronica [mariaantoinetta.autellitano@apss.tn.it](mailto:mariaantoinetta.autellitano@apss.tn.it)), sottoscritta dall'artista o dal Capogruppo, se trattasi di Raggruppamento Temporaneo di Artisti, corredata da fotocopia non autenticata del documento di identità del sottoscrittore in corso di validità, contenente le generalità complete, nonché le seguenti dichiarazioni:

- di ritenere il compenso pienamente remunerativo;
- di garantire che l'opera proposta soddisfa le esigenze di sicurezza statica duratura e di utilizzare materiali resistenti e durevoli, comportanti poca manutenzione;
- di aver tenuto conto che l'opera dovrà essere realizzata in modo tale da non costituire una potenziale fonte di pericolo in caso di incendio e che dell'eventuale trattamento antincendio adottato dovrà rilasciare un'adeguata dichiarazione liberatoria nei confronti dell'Azienda;
- di impegnarsi, in caso di aggiudicazione, a fornire la prestazione nel rispetto della normativa vigente e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte;
- di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite dal presente bando;
- di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e di autorizzare pertanto il trattamento stesso per le citate finalità;

In caso di partecipazione al concorso da parte di un gruppo di artisti riuniti, la domanda di partecipazione con l'acclusa dichiarazione deve essere prodotta da ciascun artista che costituisce o che costituirà il raggruppamento e corredata dal documento d'identità del sottoscrittore.

- b) campionatura, a scelta dell'artista, costituita da disegni, fotografie (dimensioni minime 21x15), prospetti, rappresentazione dell'opera, inserita nel contesto ambientale complessivo, un rendering che sia in grado di evidenziare in modo chiaro il posizionamento, orientamento, proporzione rispetto all'area di collocazione;
- c) un cartoncino contenente il titolo dell'opera ed un commento didascalico di massimo 400 battute;
- d) una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo 4 (quattro) fogli formato A4 dattiloscritti, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;

La mancanza, anche parziale, della documentazione richiesta comporterà l'**esclusione** dal concorso.

Il partecipante può **in più** allegare un CD contenente copia del materiale fornito in forma cartacea.

## **ART. 7**

### **Sopralluogo**

Non è previsto il sopralluogo alla struttura oggetto del bando.

## **ART. 8**

### **Termini e modalità di presentazione degli elaborati**

I plichi contenenti la documentazione dovranno pervenire all'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari presso l'Ufficio Protocollo – Piazzale S. Maria n. 6 – 38068 Rovereto (TN), entro e non oltre le

**ore 12.00 di giovedì 11 marzo 2010**

Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio del mittente.

La documentazione dovrà essere consegnata adeguatamente sigillata. L'imballo dovrà essere recapitato, a mano o via posta o a mezzo corriere, con la seguente dicitura: **“CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA PER L'ABBELLIMENTO DELLA PARTE ESTERNA DELL'INGRESSO PRINCIPALE DEL PRESIDIO OSPEDALIERO S. MARIA DEL CARMINE DI ROVERETO”**.

L'Ufficio Protocollo consegnerà alla Commissione, in occasione della riunione per la valutazione delle opere partecipanti al concorso, tutti i plichi pervenuti.

In caso di partecipazione in gruppo, la richiesta di partecipazione al concorso dovrà contenere le generalità dei collaboratori ed il mandato, con il quale viene delegato l'artista che opera da capogruppo; il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera ed al quale verrà liquidato l'importo come previsto all'art. 14.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, (farà fede la data del timbro postale dell'Ufficio Postale accettante), anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

## **ART. 9**

### **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice è stata nominata con deliberazione del Direttore Generale dell'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari n. 543 di data 16.04.2008, ed è così composta:

- dott. Paolo Romiti, direttore dell'Ospedale S. Maria del Carmine di Rovereto, delegato dal dott. Franco Debiasi, rappresentante dell'Ente, che assume la presidenza della Commissione;
- geom. Umberto Fumai, delegato dallo Studio Keller, progettista dell'opera;
- arch Giorgio Bellotti, esperto designato dalla Provincia Autonoma di Trento;
- sig. Pier Luigi Negrioli, quale rappresentante delle associazioni artistiche operanti nel Trentino.

Segretario verbalizzante sarà la rag. Maria Antonietta Autellitano, funzionario del Servizio Immobili e Servizi Tecnici dell'Azienda.

La Commissione sceglierà l'opera secondo giudizio insindacabile e le motivazioni della scelta saranno riportate a verbale.

La Commissione si riserva la facoltà di confrontarsi con l'artista dichiarato vincitore rispetto a particolari dell'opera che non appaiano sufficientemente illustrati negli elaborati ed eventualmente di concordare modifiche non sostanziali da introdurre nella realizzazione definitiva dell'opera.

Qualora nessuna opera risulti meritoria di vincita, la Commissione si asterrà dall'indicare il vincitore motivando le ragioni in un apposito verbale. In tale ipotesi la Commissione potrà comunque ritenere che una delle proposte pervenute, sebbene non tale da risultare vincitrice, sia espressione di idee progettuali significative.

In tal caso all'autore sarà corrisposto un congruo riconoscimento nella percentuale del 5% del relativo compenso previsto per il vincitore, oltre ad I.V.A. se dovuta, previa stipulazione di apposito singolo contratto mediante scrittura privata.

## **ART. 10**

### **Funzionamento della Commissione**

La Commissione è insediata dal Presidente tramite convocazione scritta da parte del segretario; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato all'Azienda per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

E' riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quella presentata in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipa un numero di membri non inferiore ai 3/4.

La Commissione giudicherà, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è tenuto un verbale approvato e sottoscritto, nella seduta successiva, dai componenti della Commissione.

## **ART. 11**

### **Modalità ed esito del concorso**

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando.

Il nominativo del vincitore sarà comunicato all'Azienda per il definitivo incarico e la relativa approvazione con deliberazione del Direttore Generale dell'Azienda.

A tutti i partecipanti verrà comunicato con lettera l'esito del concorso. Tutti i nominativi dei partecipanti non vincitori, unitamente a quelli dei vincitori, saranno inseriti in un elenco che sarà pubblicato nel sito internet dell'Azienda ([www.apss.tn.it](http://www.apss.tn.it)).

## **ART. 12**

### **Utilizzazione delle proposte inviate all'Amministrazione**

L'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sulle opere risultate vincitrici, oltre che sui documenti ed eventuali particolari della stessa, a seguito della stipulazione del contratto di cui al successivo art. 15.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati ai plichi inviati per il concorso nella fase di giudizio della Commissione.

## **ART. 13**

### **Ritiro del materiale trasmesso**

La documentazione inviata dagli artisti delle opere non vincitrici dovrà essere ritirata, **a propria cura e spese**, tassativamente entro 30 giorni dal ricevimento della lettera di comunicazione dell'esito del concorso.

Scaduto tale termine, l'Azienda **non garantirà** la custodia della documentazione e potrà trattenere la stessa a titolo di proprietà.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre, in luoghi, con le modalità e durata stabiliti ad insindacabile discrezione dell'Azienda; potranno inoltre essere pubblicate su specifico catalogo e su internet.

#### **ART. 14**

##### **Compenso del vincitore**

Al vincitore sarà corrisposto un compenso pari ad Euro **134.278,79=**, oltre ad I.V.A. se dovuta.

Il compenso sopra indicato sarà liquidato come segue:

- acconto, pari al 50% dell'importo previsto al momento della sottoscrizione del contratto da parte dell'artista, dopo emissione di fattura o nota spese e presentazione di fideiussione bancaria o polizza assicurativa di importo pari alla fattura o alla nota spese emessa;
- saldo, pari al restante 50%, a seguito della constatazione di regolare esecuzione da parte della Commissione giudicatrice, dietro presentazione della fattura o nota spese.

In caso di revoca dell'incarico si procederà al recupero dell'acconto già erogato all'artista e all'eventuale risarcimento del maggior danno subito.

#### **ART. 15**

##### **Contratto e costo dell'opera**

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito contratto mediante scrittura privata.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario, nominato espressamente dai componenti del gruppo nella presentazione degli elaborati, con delega formalizzata da atto notarile. In questo caso il compenso verrà liquidato al mandatario.

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza, sono compresi nell'onorario dell'artista vincitore.

I vincitori del concorso dovranno effettuare il sopralluogo prima della realizzazione dell'opera previo accordo con il geom. Giuliano Leonardi (n. tel. 0464-403016) del Servizio Immobili e Servizi Tecnici dell'Azienda, Corso Verona n. 4 – 38068 Rovereto.

#### **ART. 16**

##### **Tempi di esecuzione dell'opera, penali, verifiche**

All'artista o al gruppo di artisti che risulterà vincitore, per ogni Sezione, sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata a totale sua cura e spese, collocazione compresa, entro e non oltre **200 (duecento) giorni naturali consecutivi** dalla data di stipulazione del contratto.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 50,00= oppure revocare l'incarico affidato. In caso di ritardo superiore a 60 (sessanta) giorni l'Azienda potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata da parte dell'artista, l'Azienda può concedere una proroga del termine di consegna.

L'Azienda sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 45 (quarantacinque) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa.

Il compenso verrà liquidato entro 90 (novanta) giorni dall'emissione della fattura o nota spese e solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

In caso di revoca dell'incarico spetterà all'Azienda il recupero dell'acconto già erogato all'artista e l'eventuale risarcimento del danno subito, in conseguenza del ritardo.

## **ART. 17**

### **Accettazione delle clausole del bando**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole ed indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice ed approvato con Deliberazione del Direttore Generale dell'Azienda.

## **ART. 18**

### **Diffusione**

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- pubblicato nel sito dell'Azienda all'indirizzo [www.apss.tn.it](http://www.apss.tn.it);
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net);
- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

E' fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente bando.

Gli interessati potranno ritirare copia del bando o richiedere informazioni presso il Servizio Immobili e Servizi Tecnici dell'Azienda, del Presidio Ospedaliero S. Chiara di Trento in via Crosina Sartori 6, 3° piano (rag. Maria Antonietta Autellitano - tel. 0461/902548), in orario d'ufficio (8.30 – 12.00).

## **ART. 19**

### **Informativa e consenso al trattamento dei dati personali ex artt. 13 e 23 D.Lgs. 196/2003**

Sono allegati al presente bando l'informativa, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs.30.06.2003 n. 196, ed il modulo di richiesta di partecipazione al concorso con l'acclusa dichiarazione, di cui all'art. 6, lettera a).

Allegato A: modello richiesta di partecipazione al concorso.